УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято

педагогическим советом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

Протокол от №4 от 29.05.2025

Утверждено

приказом директора муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

Приказ №96-ОД от 18.06.2025

Директор *Е.М. Ямова*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир рукоделия»

Уровень программы – стартовый
Возраст обучающихся 7-14 лет
Срок обучения - 9 месяцев
Количество часов - 72 часа

Составила:
Роженко Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Великий Устюг
Вологодская область
2025г.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия».

Программа имеет художественную направленность (декоративно-прикладное творчество). Она позволяет осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (макраме, вышивка, вязание крючком), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Составитель: Роженко Юлия Владимировна.

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Разнообразие занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа построена на принципах перехода от простого к сложному, чередования занятий различными видами, техниками рукоделия и индивидуального подхода к выбору практического задания.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Возраст обучающихся: 7-14 лет.

Уровень программы – стартовый.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю – 2 часа (продолжительность одного часа – занятия 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут).

Программа «Мир рукоделия» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой работы с пряжей, умению выполнять различные узлы макраме, применению основных ручных швов, умению вязать крючком и вышивать крестиком.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» имеет ***художественную*** направленность. Она позволяет осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (макраме, вышивка, вязание крючком), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жильё, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Дополнительное образование, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Работа с бумагой, нитками, плетение, вышивка, вязание, макраме - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Поэтому обучающимся предлагается познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества.

Программа являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей к различным видам искусства, творческого подхода, на овладение обучающимися основными приемами работы с разными материалами.

Организация прикладной деятельности обучающихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретённые на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, обеспечат эстетическое и художественное развитие обучающихся. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у детей умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: черчение, рисование, математика.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей.

Уровень программы: Стартовый.

Актуальность:

В виду занятости родителей в наш информационный век, не каждый родитель может контролировать своего ребенка. Дети предоставлены сами себе, проводят много времени за играми на компьютере. Введение декоративно-прикладного искусства через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс.

Новизна программы:

В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов образовательных дисциплин, наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей творческо-практической деятельности обучающихся. В связи с этим возникает потребность в создании комплексных и модульных программ, посвященных не какому-то отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно

несколько разделов образовательной области. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

Отличительная особенность:

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нём. Программа, являясь комплексной, позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

На занятиях декоративно-прикладного творчества обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приёма или комбинация ранее известных приёмов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные.

Типы занятий:

На тему предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного);

На тему выбранную ребёнком (по его замыслу).

Возраст обучающихся:

Данная программа рассчитана на обучение детей 7-14 лет. Принимаются все желающие. Группы формируются одновозрастные для младшего и среднего школьного возраста.

Сроки реализации программы:

Продолжительность образовательного процесса 9 месяцев (72 часа).

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут) или 1 раз в неделю – по 2 часа (по 45 минут с перерывом 10 минут). Занятия проводятся группами по 10-15 человек.

Формы организации деятельности – групповая.

Форма обучения – очная.

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: выявление и развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

образовательные:

познакомить с основными способами художественной деятельности - работа с бумагой и картоном, канвой и тканью; нитками разной толщины;

познакомить с техниками аппликации, оригами, вязания, вышивания и плетения;

формировать умение применять в дальнейшей жизни полученные знания;

расширить личный жизненно-практический опыт обучающихся, их представления о профессиональной деятельности людей в различных областях художественного творчества.

развивающие:

развивать интерес к изучению декоративно – прикладного искусства;

развивать способности к самостоятельной работе;

развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

воспитывать ответственность при выполнении работ;

воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремленность, коллективизм;

воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, к своему здоровью.

1.3. Учебный план и содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Входная аттестация.	1	1	-	Беседа, опрос.
2.	Аппликация.	8	1	7	Практическая работа.
3.	Изонить.	9	2	7	Беседа. Практическая работа.
4.	Вышивка. Промежуточный контроль.	14	3	11	Беседа. Практическая работа.

5.	Вязание крючком.	16	4	12	Беседа. Практическая работа.
6.	Макраме.	22	6	16	Беседа. Практическая работа.
7.	Выставка работ. Итоговый контроль.	2	1	1	Контрольный тест. Практическая работа
ИТОГО:		72	18	54	

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие - 1 час.

Теория: Знакомство с программой кружка. Режим работы. Беседа о правилах безопасности и личной гигиене. Материалы и инструменты.

Тема 2. Аппликация - 8 часов.

Теория: Виды аппликаций: клеевая, из бумаги, из ткани, из ниток.

Практика: Техника выполнения аппликации. Выполнение аппликаций из бумаги, ниток и ткани.

Тема 3. Изонить – 9 часов.

Теория. История рукоделия. Основы техники изонить. Заполнение углов, окружностей, завитки.

Практика. Техника выполнения различных геометрических фигур, солнце, ёлочка, цветок, снеговик, рыбка. Составление узоров.

Тема 4. Вышивка. Промежуточный контроль – 14 часов.

Теория. История вышивки. Нити для вышивания. Виды ручной вышивки.

Практика. Вышивка образцов ручных швов. Выполнение и оформление композиции вышивки.

Тема 5. Вязание крючком – 16 часов.

Теория: История появления вязания крючком. Инструменты и материалы. Виды петель.

Практика: Изготовление изделий крючком.

Тема 6. Макраме - 22 часа.

Теория: Искусство плетения макраме. Нити для плетения. Техника плетения макраме.

Практика: Изучение основных узлов в макраме. Изготовление изделий в технике макраме.

Тема 7. Выставка работ. Итоговый контроль – 2 часа.

Теория: Путешествие по стране «Рукоделие». Итоговый контроль.

Практика: Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты:

Должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;

- технологии выполнения изделий в техниках вышивка, вязание крючком, аппликация, изонить;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя полученные знания, умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять самостоятельно небольшие работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий: Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: 1 сентября – 31 мая

Количество учебных недель – 36

Сроки летних каникул – с 01 июня по 31 августа

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

Продолжительность занятий для обучающихся среднего школьного возраста – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, итоговый контроль в мае.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
8	8	8	8

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
8	8	8	8	8

	Месяц	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Форма контроля**

1.	сентябрь	**1.Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Вводная аттестация.	**1**	Беседа, опрос.
		1. Аппликация.	**8**	Практ.работа
2.	сентябрь	Виды аппликаций. Аппликация из бумаги.	1	
3.	сентябрь	Изготовление аппликации из бумаги.	1	
4.	сентябрь	Коллаж.	1	
5.	сентябрь	Изготовление коллажа.	1	
6.	сентябрь	Аппликация из ткани.	1	
7.	сентябрь	Изготовление аппликации из ткани.	1	
8.	сентябрь	Аппликация из ниток.	1	
9.	октябрь	Изготовление аппликации из ниток.	1	
		2. Изонить.	**9**	Практ.работа
10	октябрь	История рукоделия изонить.	1	
11	октябрь	Основы техники изонить.	1	
12	октябрь	Заполнение угла.	1	
13	октябрь	Заполнение нескольких углов.	1	
14	октябрь	Заполнение окружностей.	1	
15	октябрь	Заполнение нескольких окружностей.	1	
16	октябрь	Заполнение завитков.	1	
17	ноябрь	Панно в технике изонить.	1	
18	ноябрь	Изготовление панно в технике изонить.	1	
		3. Вышивка.	**14**	Практ.работа
19	ноябрь	История развития вышивки.	1	
20	ноябрь	Виды ручной вышивки.	1	
21	ноябрь	Шов "вперёд иголку".	1	
22	ноябрь	Шов "за иголку".	1	
23	ноябрь	Шов строчкой.	1	
24	ноябрь	Шов цепочкой "тамбур".	1	
24	декабрь	Крест двойной или болгарский.	1	
26	декабрь	Техника плетения креста.	1	
27	декабрь	Выбор композиции для вышивания.	1	
28	декабрь	Выполнение композиции вышивки.	1	
29	декабрь	Выполнение композиции вышивки.	1	
30	декабрь	Способы законченности изделия.	1	
31	декабрь	Подготовка к выставке работ.	1	
32	декабрь	Выставка работ. Промежуточная аттестация	1	Практическая работа к выставке. Опрос.
		4. Вязание крючком.	**16**	Практ.работа
33	январь	Вязание прошлое и современность.	1	

34	январь	Простые петли крючком. Воздушные петли.	1	
35	январь	Столбик без накида.	1	
36	январь	Отработка вязания столбика без накида.	1	
37	январь	Столбик с накидом.	1	
38	январь	Столбик с 2-мя накидами.	1	
39	январь	Закрепление вязания столбиков.	1	
40	январь	Закрепление вязания столбиков.	1	
41	февраль	Вязание по кругу.	1	
42	февраль	Отработка вязания по кругу.	1	
43	февраль	Вязание изделия по кругу.	1	
44	февраль	Вязание изделия по кругу.	1	
45	февраль	Вязание игрушек крючком.	1	
46	февраль	Выбор схемы и подбор ниток.	1	
47	февраль	Вязание игрушки.	1	
48	февраль	Вязание игрушки.	1	
		5. Макраме.	**22**	Практ.работа
49	март	Искусство плетения макраме.	1	
50	март	Материалы. Крепление и приспособления при плетении нитей.	1	
51	март	Отработка крепления нитей на основу.	1	
52	март	Петельный узел.	1	
53	март	Узор «Змейка».	1	
54	март	Основные узлы. Односторонний плоский узел (левый и правый).	1	
55	март	Отработка плетения одностороннего узла.	1	
56	март	Квадратный плоский узел.	1	
57	апрель	Техника плетения квадратного узла.	1	
58	апрель	Отработка плетения квадратного узла.	1	
59	апрель	Отработка плетения квадратного узла.	1	
60	апрель	Витая цепочка из квадратных узлов.	1	
61	апрель	Отработка плетения витой цепочки из квадратных узлов.	1	
62	апрель	Квадратные узлы в шахматном порядке.	1	
63	апрель	Техника плетения узора «Шахматка».	1	
64	апрель	Плетение поделки узором «Шахматка».	1	
65	май	Плетение поделки узором «Шахматка».	1	
66	май	Узел «Фриволите», «Пико».	1	
67	май	Плетение поделки узлом «Фриволите».	1	
68	май	Игрушки в технике макраме.	1	
69	май	Плетение игрушек.	1	
70	май	Плетение игрушек.	1	

		6. Выставка работ. Итоговый контроль.	**2**	Контрольный тест. Практическая работа
71	май	Путешествие по стране «Мир рукоделия».	1	
72	май	Выставка работ. Итоговый контроль.	1	
		ИТОГО:	**72**	

2.2. Условия реализации образовательной программы

Материально-техническое оснащение:
- столы и стулья по количеству обучающихся;
- нитки, иголки, булавки, крючки;
- ткань, канва, нити для вышивания, вязания, плетения;
- цветная бумага, картон;
- клей;
- бусины, карабины для брелков.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, шкафами для хранения материалов, подушки для плетения и пр.)

Кадровое обеспечение

По данной программе работает педагог дополнительного образования профильного образования или педагог, прошедший курсы повышения квалификации по данному направлению.

2.3. Формы аттестации

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится система отслеживания результатов обучения.

На протяжении всего учебного процесса предполагается использовать следующие формы контроля знаний:

- Опрос с элементами игры, контрольные тесты для проверки знаний;
- Викторины, позволяющие повысить интерес обучающихся;
- Педагогическое наблюдение;
- Практическая работа;
- Участие детей в районных и областных выставках.

Беседы в форме «вопрос-ответ». Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет обеспечит эмоциональное благополучие ребёнка.

Формы и виды контроля.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется **текущий контроль**. Руководитель объединения непрерывно отслеживает

процесс работы обучающихся, своевременно направляет их на исправление неточностей в практической работе. Обучающиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля проводится **промежуточная аттестация** и **итоговый контроль**. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Участие обучающихся в выставках творческих работ учитывается при аттестации.

2.4. Оценочные материалы

Форма итогового контроля:

Контрольное тестирование (Приложение 1).

Формы текущего контроля

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у воспитанников на протяжении всего периода обучения. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает навыки совместной работы.

2.5. Методическое обеспечение:

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам (презентации);
- электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам;

- раздаточный материал (карточки с формулами-схемами к теме);
- схемы;
- шаблоны по темам занятий.

При организации занятий используются различные методы и приемы: *одномоментности* (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); *словесный* (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); *эвристический* (развитие находчивости и активности);

частично-поисковый;

проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации в ход занятия);

метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

сотворчество;

мотивационный (убеждение, поощрение);

метод творческих проектов.

Теоретическое обучение направлено на формирование у школьников знаний свойств различных нитей, приёмов применения, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

В процессе **практического обучения**, во время творческого труда особое внимание уделяется выработке обучающихся умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приёмы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

На теоретических и практических занятиях следует приобщать обучающихся к творческой, самостоятельной деятельности, развивать эстетический вкус, активность. Деятельность может быть организована в виде индивидуальных, групповых работ.

Работа объединения сопровождается воспитательной работой. Она включает в себя: совместные чаепития, изготовление подарков и сувениров для родственников, учителей к праздникам. Это и участие в школьных, районных мероприятиях, выставках детского прикладного творчества.

Всё это вносит большой вклад в формирование детей как личности, обогащает их духовный мир, сплачивает коллектив, развивает чувство дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, пробуждает в них творческое

начало, учит понимать и любить свою Родину, красоту природы, уважать людей труда.

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

Беседы;

Работа с Интернет-источниками;

Проведение мастер-классов;

Практические задания;

Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;

Экспериментирование с различными художественными материалами;

Творческий проект;

Соревнования, развлечения, экскурсии;

Конкурсы декоративно-прикладного искусства.

2.6. Воспитательный компонент:

Месяц	Мероприятие
Сентябрь, Январь	Инструктаж по технике безопасности
Октябрь	Изготовление сувениров на День пожилого человека
Ноябрь	Подарки на День Матери Участие в районной выставке «Сувениры Деду Морозу»
Декабрь	Изготовление новогодних сувениров
Январь	Изготовление рождественских сувениров
Февраль	Изготовление сувениров на День Защитника Отечества
Март	Изготовление подарков к 8 марта
Апрель	Изготовление работ на творческие конкурсы к Дню космонавтики
Май	Изготовление сувениров и творческих работ к выставкам ко Дню Победы

Информационные ресурсы и литература

Список литературы для педагога:

1. Тойбнер А. «Лучшие поделки», Академия развития,2008.

2. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.

3. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону, «Феникс», 2006.

4. Медведева В. \Занимательные узелки. Макраме для детей\. – М., 2015.

5. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.

6. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок», Издательство Русич, 2000.

7. Лаврик О. "Большая книга рукоделия. Вышивка крестом, бисером, лентами, плетение из бисера, декупаж, лепка из слоеного теста, скрапбукинг, кракелюр", Издательство Виват, 2016.

8. Крейнер М. «Игрушки, связанные крючком. Создай свой веселый зоопарк!», Издательство Контент группа, 2014.

9. Владимирова Е. «Фетр: поделки для детей», Издательство: Феникс, 2017.

10. Лоти П. «Полная энциклопедия рукоделия», Издательство: Клуб семейного досуга, 2019.

11. Полная энциклопедия женских рукоделий. М.,2015.

12. Чудиловская И.А. Я умею плести макраме.- М. :Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000

13. Интернет ресурсы:

а) «Страна Мастеров» [сайт]. https://stranamasterov.ru/

б) Узелок.ру: [сайт]. - URL: https://www.uzelok.ru/

в) Мастера рукоделия: [сайт]. - URL: http://mastera-rukodeliya.ru/

г) Поделки своими руками: [сайт]. - URL: http://mirpodelki.ucoz.ru

Список литературы для детей:

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».

Приложение 1

Контрольное тестирование

1. Прочитай, сообрази и допиши предложения:
1) Ножницы во время работы должны лежать _____
2) Передавать ножницы можно только _____
3) Иголки и булавки должны храниться в _____
2. Прочитай и найди неверные утверждения!
1) Хранить бусин необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетах;
2) Ножницы хранить необходимо в определённом месте;
3) Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд;
4) В конце работы нужно убрать своё рабочее место;
5) Можно резать ножницами на ходу.
3. Прочитай и выбери правильный вариант.
Аппликация это -
А) складывание бумаги разных форм
Б) наложение различных форм и их приклеивание
В) плетение полос
4. Определите правильную последовательность выполнения аппликации (поставьте цифры).
А) вырезать
Б) разметить детали
В) приклеить
Г) смазать детали клеем
5. Из чего получают ткани?
1). Льняная а) шерсть животных
2). Хлопчатобумажная б) лен
3). Шерстяная в) хлопок
6. Укажите правильное назначение приспособлений.
1). Для втягивания нитки в ушко иголки а) пяльцы
2). Для проталкивания иглы в ткань б) нитевдеватель
3). Для закрепления ткани при вышивании в) наперсток
4). Для хранения иголок г) игольница
7. Подберите определение к термину.
1). Стежок а) художественная отделка изделия нитками
2). Вышивка б) след из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы
8. Укажите 2 правильных утверждения:
А) Стежки «вперед иголку» выполняют всегда справа налево
Б) нельзя поворачивать изделие, лучше самому повернуться вокруг него
В) Стежки в сточке «вперед иголку» должны быть одинаковой длины.
За каждый правильный ответ – 1 балл
9. Какие нитки используются для вышивания?
А) Шерстяные Б) Мулине
10. Рукоделие это –
А) производительный труд;

Б) умственный труд;
В) ручной труд;
Г) работа в огороде.

Итоговая сумма баллов определяет уровень теоретических знаний.
Высокий уровень: 8-10 баллов
Средний уровень: 4-7 баллов
Низкий уровень: 1-3 баллов